

1. Dòng vào tập

Dòng vào tập

- Từ một đột nhiên ta cùng đi ở khởi điểm, từ những nỗi lòng vào đời ta gặp nhau để nối kết tình người.

- Những bước chân chập chững tìm đường mơ mộng, những bàn tay thơ dại quờ quạng trong bóng tối nhưng là những kết động chân thành.

- Dấu gập thiếu thốn, quyết không vào vòng mê lộ, không lấy ngọn bút đào sâu hố rãnh cho người, không biến giọt mực tâm tư thành vũng máu hận thù.

- Đưa hai tay đón chào trong hơi thở ngào ngạt tình người, trong ánh mắt còn long lanh xúc động.

- Xin đến với nhau bằng cảm thông, tha thứ. Cùng thổi lên sinh lực và niềm tin để tô đẹp *Con đường trước mặt*.

- Ước gì đây là chốn yêu thương của những nỗi lòng còn xanh ngát hương nồng, của những tuổi hồn nhiên ngà ngọc.

- Dù những khó khăn, từ một ước mơ xin muôn ngàn cùng lắng nghe từng tiếng hát, từng lời ca theo gió lạ quyện về.

- Caong-Tagok mở ngõ, mời khách phiêu du với tất cả bao dung.

TAKALA

Tuổi trẻ nghĩ và làm

Caong Tagok, 1973

Baoh Deng

Trót sinh ra trong một xã hội hỗn loạn, thoái hóa, một xã hội chỉ biết tiền tài, địa vị danh vọng là trọng. Ngược lại tuổi trẻ đang trên đà tiến lên, không sờn lòng trước gian

nguy khốn khổ, nguyện cố hoàn thành những hoài bão dù nhỏ nhoi, nhưng tuổi trẻ vẫn hiểu rằng: Năng lực chỉ có giới hạn tuổi trẻ không thể vượt qua, không thể làm gì hơn ngoài khả năng đang có.

Tuổi trẻ đang bơ vơ, lạc lõng nhưng có một ai đếm được bao nhiêu đầu xanh đang mỉm cười chấp nhận cho số phận của mình? Bao nhiêu tuổi trẻ đang ngược mắt đoái nhìn hoài bão vì ngoại cảnh đành theo thời gian mà trôi tàn?

Các bạn hãy nhìn lại những ngày qua, ngày tháng mà tuổi trẻ chấp nhận sự đau thương nhất trong kiếp sống? Bạn bè tách rời nhau vì ảnh hưởng phe phái chính trị, anh em nhìn nhau bằng ánh mắt thù hằn do sự tranh chấp tôn giáo, người với người bôi mặt chửi nhau bởi tranh ngôi dành vị. Chúng ta hãy nhìn vào sự rạn nứt đó để làm tài sản vào đời, chúng ta đừng phản kháng vì phản kháng là tiếp nhận một thái độ tự hủy, tự biến thái. Phản kháng là tự đi tìm sự hủy hoại thân xác bằng thuốc lá, cafe, ma túy... Phản kháng là tự đi tìm sự biến thái bằng thời trang lòe loẹt, bằng ngôn ngữ dị kì, bằng hành động hỗn xược.

Tất cả các hình thức phản kháng đều tự giết tuổi trẻ, tự xua đuổi chúng ta ra ngoài khuôn phép của xã hội, tự đối gạt chúng ta một cách yên lặng với cuộc sống.

Xã hội đã buộc tuổi trẻ sớm sống vào môi trường không mấy thích hợp cho lắm nhưng chúng ta vẫn câm lặng, vẫn chấp nhận. Phải chăng đó là những chất liệu làm hành trang chuẩn bị vào đời.

Giờ đây, chúng ta hãy đến với nhau dù trợ trợ trong nghèo khổ, dù ưu phiền trong cuộc sống, chúng ta đừng đòi hỏi những người đi trước, đừng hằn học và trút đổ mọi bế tắc bây giờ cho họ, đừng buộc họ hiểu chúng ta dấu con đường ta đang đi là đoạn đường họ đã chất đầy kinh nghiệm, chắc đàn anh không phủ nhận điều đó. Nói thế không có nghĩa là tuổi trẻ đang lên sống biệt lập với những người đi trước, chúng ta vẫn vui cười, vẫn hãnh diện chấp nhận sự dẫn dắt, khuyến khích của các anh nhưng tuổi trẻ van xin các anh một điều là nên đến với chúng tôi bằng cảm thông

và tha thứ.

Tuổi trẻ không khước từ những bốn phận chính đáng khi xã hội cần đến, không chối bỏ mọi việc làm của đàn anh khi việc đó mang nhiều quyền lợi cho dân tộc.

Xã hội đã qua đầy gian trá và thù hằn thì các bạn còn chần chừ chi nữa không tìm gặp nhau để làm lại từ đầu, cùng lấy tình thương xóa bỏ hận thù, lấy sự thật lấp thay gian trá hầu vẽ lại khuôn mặt hạnh phúc cho mình và cho đời.

Xin các bạn đừng bất mãn, đừng phẫn nộ mà hãy đổi mắt nhìn thẳng vào thực tế để minh thị rõ ràng những gì tuổi trẻ sẽ dẫn tiến bước đầu.

Hãy làm lại từ đầu với tất cả kiên nhẫn, với thiện chí đã có, đừng chần chừ cơ hội, chờ may mắn. E rằng nó không đến dù chỉ một lần và dẫu có đến cũng không ở mãi với ta.

Đường vào đời đang mở rộng đón chào, xin các bạn đồng khởi hành để định hướng cho đời.

Hoa thơm cỏ lạ

• *Giá trị thực thụ của một người không phải ở bằng cấp, địa vị, giàu sang...mà chính là sự giúp ích cho kẻ khác, cho xã hội.*

(DALE CARAEGIE)

Trang màu trắng
(white page)